

Bhikkhu Ariyañāṇa

Biografía — tres extensiones

brazilianmonk.github.io

Versión breve (120 palabras)

Versión media (183 palabras)

Versión larga (396 palabras)

Versión breve (120 palabras)

Bhante Ariyañāṇa, originalmente Stefano Domit Cervo, de Brasil, fue un celebrado bailar de flamenco, ganador de premios como el Festival Flamenco de Almería (2013) y el «Premio Extraordinario de Danza de la Comunidad de Madrid» (2015). Actuando por todo el mundo, fue elogiado por su estilo «ardiente» y «preciso».

En 2015 se volcó al budismo: se ordenó y se formó durante siete años en la tradición Pa Auk, en Myanmar, y desde 2022 estudia en el International Institute of Theravāda, en Sri Lanka, donde también dirige los estudios de lengua inglesa para los monjes. Desde 2026 colabora con la Asociación Hispana de Buddhismo (AHB), dedicada a difundir el budismo Theravāda en el mundo hispánico, con énfasis actual en las traducciones.

Versión media (183 palabras)

Bhante Ariyañāṇa, nacido Stefano Domit Cervo en Brasil, pasó de ser un aclamado bailar de flamenco a ser un monje budista Theravāda.

Inspirado por su madre, también bailaora de flamenco, comenzó a actuar a los 11 años y, a los 17, se mudó a España. Allí ganó el primer puesto en el Festival Flamenco de Almería (2013) y el Premio Extraordinario de Danza de la Comunidad de Madrid (2015). Como coreógrafo y solista actuó en Heartbeat of Home y en escenarios como el Royal Concertgebouw de Ámsterdam, cosechando elogios por su «zapateado vertiginoso» y sus interpretaciones «llenas de pasión».

En 2015, buscando un significado más profundo, abrazó el budismo Theravāda tras un retiro en India. Se formó durante siete años en la tradición Pa Auk, en Myanmar, ordenándose como Ariyañāṇa bajo Pa Auk Sayadaw. Desde 2022 estudia en el International Institute of Theravāda, en Sri Lanka, donde también dirige los estudios de lengua inglesa para los monjes. Desde 2026 colabora con la [Asociación Hispana de Buddhismo \(AHB\)](#), dedicada a difundir el budismo Theravāda en el mundo hispánico, con énfasis actual en las traducciones.

Versión larga (396 palabras)

Bhante Ariyañāṇa, nacido Stefano Domit Cervo en Brasil, es un antiguo bailaor de flamenco que cautivó al público de todo el mundo con sus actuaciones hasta 2015, cuando emprendió una transformadora búsqueda como monje budista Theravāda.

Los años de artista

Inspirado por su madre, ella misma bailaora de flamenco, siguió sus pasos a los 11 años: primero tocando percusión y luego bailando, enseñando y coreografiando. A los 17 años se mudó a España, la cuna del flamenco, donde alcanzó un notable reconocimiento, incluido el primer puesto en el Festival Flamenco de Almería (2013) y el «Premio Extraordinario de Danza de la Comunidad de Madrid» (2015). Como coreógrafo y solista participó en Heartbeat of Home, una producción de los creadores del fenómeno mundial Riverdance.

Junto a artistas flamencos de primer nivel, actuó en escenarios que iban desde tablaos tradicionales como «Las Carboneras», en Madrid, hasta salas emblemáticas como el Royal Concertgebouw de Ámsterdam, junto a Maria Juncal y Alfonso Losa. Su corta pero intensa carrera lo llevó por América, Europa y Asia, y la crítica lo elogió como un bailaor de «porte señorial» y «zapateado vertiginoso», que combinaba «una rapidez y una precisión increíbles» en «números flamencos ardientes y apasionados», «realmente cautivadores» e «increíblemente conmovedores y poderosos». En palabras del mítico bailaor Antonio Canales: «Él (Stefano) toma todo lo que ha aprendido, pensado, trabajado y sentido y lo hace estallar en mil pedazos de emoción, haciendo que el corazón del espectador dé un salto...»

Nodus Tollens y la vida monástica

A pesar del creciente éxito artístico, en 2015, buscando un significado más profundo y paz interior, emprendió un transformador viaje interior. Un retiro

con Thomas Dhammadīpa en India lo introdujo en las enseñanzas Theravāda y lo llevó a la tradición Pa Auk, en Myanmar. Allí pasó unos siete años, primero como laico y después como monje con el nombre de Ariyañāṇa, bajo la guía de Pa Auk Sayadaw, su preceptor, y de otros maestros como V. Kumārābhivamsa.

Continuando su camino espiritual, en 2022 Bhante Ariyañāṇa se unió al curso Nissayamuttaka del International Institute of Theravāda, en Sri Lanka, donde hoy profundiza sus estudios tradicionales del budismo Theravāda y dirige los estudios de lengua inglesa para los monjes.

Desde 2026 colabora con la Asociación Hispana de Buddhismo (AHB), una asociación dedicada a difundir el budismo Theravāda en el mundo hispánico, que actualmente se centra principalmente en las traducciones.